

Biểu mẫu 18**ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM
KHOA GIÁO DỤC NGHỆ THUẬT****THÔNG BÁO****Công khai cam kết chất lượng đào tạo của cơ sở giáo dục đại học, trường cao đẳng sư phạm, trung cấp sư phạm năm học 2021-2022**

STT	Nội dung	Trình độ đào tạo						
		Tiến sĩ	Thạc sĩ	Đại học			Cao đẳng sư phạm chính quy	Trung cấp sư phạm chính quy
				Chính quy	Liên thông chính quy	Văn bằng 2 chính quy		
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh							
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được							
III	Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học							
IV	Chương trình đào tạo mà nhà trường thực hiện							
V	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường							
VI	Vị trí làm sau khi tốt nghiệp							

....., ngày tháng năm ...

Thủ trưởng đơn vị
(Ký tên và đóng dấu)

Biểu mẫu 18**ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG
ĐƠN VỊ****C. Công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành**

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá sinh viên
KHỐI KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG					
1	Triết học Mác - Lênin	Cung cấp những hiểu biết có tính căn bản, hệ thống về triết học Mác-Lênin; xây dựng thế giới quan và phương pháp luận biện chứng duy vật làm nền tảng lý luận cho việc nhận thức các vấn đề, nội dung các môn học khác; giúp người học nhận thức được thực chất giá trị, bản chất khoa học, cách mạng của triết học Mác - Lênin.	3	HK 2	Tự luận
2	Kinh tế chính trị Mác - Lênin	Hiểu rõ những nội dung cơ bản, cốt lõi của Kinh tế chính trị Mác - Lênin trong bối cảnh phát triển kinh tế của đất nước và thế giới ngày nay.	2	HK 3	Tự luận
3	Chủ nghĩa xã hội khoa học	Môn học trang bị cho sinh viên một cách có hệ thống những kiến thức cơ bản về Chủ nghĩa xã hội khoa học, giúp sinh viên có cơ sở lý luận và phương pháp luận đúng đắn để nhận thức đầy đủ hơn về Chủ nghĩa Mác-Lênin, Tư tưởng Hồ Chí Minh và Đường lối, chủ trương chính sách của Đảng cộng sản Việt Nam trong quá trình thực hiện cách mạng xã hội chủ nghĩa ở Việt Nam.	2	HK 4	Tự luận
4	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	Nhằm giảng dạy cho sinh viên sự ra đời của Đảng và hệ thống quan điểm, chủ trương, chính sách của Đảng trong tiến trình cách mạng Việt Nam - từ cách mạng dân tộc, dân chủ nhân dân đến cách mạng xã hội chủ nghĩa.	2	HK 5	Tự luận
5	Tư tưởng Hồ Chí Minh	Thể hiện một cách tương đối đầy đủ và có hệ thống về bối cảnh lịch sử - xã hội, cơ sở hình thành, phát triển của tư tưởng Hồ Chí Minh; các nội dung cơ bản của tư tưởng Hồ Chí Minh.	2	HK 6	Tự luận
6	Pháp luật đại cương	Trang bị sinh viên tiếp thu được những	2	HK 3	Tự luận

		kiến thức cơ bản về nguồn gốc bản chất, chức năng, vai trò, hình thức, đặc trưng của Nhà nước và pháp luật; về quy phạm pháp luật, quan hệ pháp luật, thực hiện pháp luật, vi phạm pháp luật, trách nhiệm pháp lý, pháp chế xã hội chủ nghĩa			
7	Tin học đại cương	Củng cố và cung cấp các kiến thức, kỹ năng sử dụng máy tính, các công nghệ hiện đại và Internet phức tạp hơn so với các kiến thức, kỹ năng đã được học ở chương trình phổ thông. Hơn nữa, học phần đi sâu vào một số tính năng nâng cao của ba phần mềm thuộc bộ Microft Office là Word, Excel và Powerpoint.	2	HK 2	Thực hành
KHỐI KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP					
	Kiến thức Cơ sở ngành				
8	Nhạc lý	Cung cấp những kiến thức cần thiết nhất được sử dụng trong các môn học khác thuộc chuyên ngành âm nhạc. Có thể nói, lý thuyết âm nhạc là nền tảng quan trọng nhất đối với người học khi bước chân vào nghiên cứu âm nhạc.	4	HK 1	Tự luận
9	Lịch sử âm nhạc Thế giới	Giới thiệu cho sinh viên tiến trình phát triển lịch sử âm nhạc thế giới.	3	HK 1	Tự luận
10	Lịch sử âm nhạc Việt Nam	Trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản nhất về Âm nhạc Việt nam qua các thời kỳ từ thời đại Hùng Vương đến thế kỷ 20.	2	HK 2	Tự luận
11	Logic khoa học trong tư duy nghệ thuật	Nghiên cứu về các quy luật cơ bản của tư duy logic trong nghệ thuật, về khái niệm, phán đoán và suy luận, người học được trang bị những kiến thức cốt lõi về các hình thức tồn tại của nhận thức lý thức, nhận diện được những trường hợp tư duy đúng, tránh trường hợp vi phạm quy luật, quy tắc của tư duy trong quá trình nhận thức chân lý.	2	HK 3	Tự luận
12	Phương pháp nghiên cứu khoa học chuyên ngành Âm nhạc	Trang bị cho người học những kiến thức cơ bản về phương pháp, quy trình, kỹ năng thực hiện một vấn đề/đề tài nghiên cứu khoa học chuyên ngành Giáo dục Công dân. Giúp người học phát triển năng lực nghiên cứu, rèn luyện kỹ năng làm việc độc lập và tư duy khoa học	3	HK 4	Tiểu luận

		sáng tạo, phục vụ cho hoạt động nghề nghiệp và học tập suốt đời.			
	Kiến thức Chuyên ngành				
13	Ký xướng âm 1	Rèn luyện cho sinh viên kỹ năng đọc và ghi âm được các bài tập 0 dấu hóa của các điệu thức trưởng và thứ.	3	HK 1	Thực hành
14	Ký xướng âm 2	Rèn luyện cho sinh viên kỹ năng đọc và ghi âm được các bài tập 1 dấu hóa của các điệu thức trưởng và thứ.	3	HK 2	Thực hành
15	Ký xướng âm 3	Rèn luyện cho sinh viên kỹ năng đọc và ghi âm được các bài tập 2 dấu hóa của các điệu thức trưởng và thứ.	3	HK 3	Thực hành
16	Nhạc cụ phím điện tử 1	Giới thiệu chung về đàn phím điện tử (sau đây gọi là đàn Organ): hình dáng, kích thước, bàn phím, các nút chức năng thông dụng, cách sử dụng và bảo quản.	2	HK 1	Thực hành
17	Nhạc cụ phím điện tử 2	Luyện ngón, các kỹ thuật luân ngón cái, chéo ngón, đưa ngón lại gần. Bấm hợp âm phức tạp hơn ở các giọng có từ 2 dấu hóa trở lên, ứng dụng vào thực hành một số tác phẩm âm nhạc quen thuộc.	2	HK 2	Thực hành
18	Nhạc cụ phím điện tử 3	Luyện tập tác phẩm độc tấu dành cho đàn organ thuộc sách độc tấu 1 của Lê Vũ (các tác phẩm có kỹ thuật từ dễ đến trung đối khó), và luyện tập một số tác phẩm có kỹ thuật phức tạp.	2	HK 3	Thực hành
19	Nhạc cụ phím điện tử 4	Nhằm trang bị cho sinh viên một số kiến thức và kỹ năng cơ bản về soạn và đệm đàn (organ). Thực hành các bài luyện tập các tiết điệu (style) quen thuộc.	3	HK 5	Thực hành
20	Nhạc cụ tiết tấu	Học phần Nhạc cụ tiết tấu nhằm trang bị cho người học những kiến thức và kỹ năng trình diễn các loại nhạc cụ tiết tấu như: trống nhỏ, thanh phách, triangle, tambourine, body percussion. Qua đó người học có thể vận dụng vào dạy học theo hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh.	3	HK 6	Thực hành
21	Thanh nhạc 1	Cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về giọng hát: Tìm hiểu về các bộ phận phát thanh của cơ quan phát âm, hơi thở trong ca hát, phân loại các loại giọng hát và âm khu giọng hát.	2	HK 1	Thực hành

22	Thanh nhạc 2	Tiếp tục luyện tập, nâng cao kỹ thuật Legatto. Vận dụng kỹ thuật Legatto hát các bài Vocalise, Romance, các ca khúc nước ngoài và ca khúc Việt Nam	2	HK 2	Thực hành
23	Thanh nhạc 3	Trang bị cho sinh viên kỹ năng hát tốt kỹ thuật Thanh nhạc Non- legato. Sinh viên được luyện tập kỹ thuật non- legato qua các mẫu câu luyện thanh, bài Vocalise, các bài hát nước ngoài và ca khúc Việt Nam	2	HK 3	Thực hành
24	Thanh nhạc 4	Học phần rèn luyện cho sinh viên kỹ năng hát hát sắc thái To-nhỏ, là một kỹ thuật tương đối khó so với các kỹ thuật Thanh nhạc đã được học ở các học phần trước.	2	HK 4	Thực hành
25	Thanh nhạc 5	Trang bị những kiến thức cơ bản cũng như kỹ năng hát đúng, hát hay các bài dân ca của các vùng dân ca Việt Nam tiêu biểu.	2	HK 5	Thực hành
26	Kỹ năng biểu diễn thanh nhạc	Học phần này rèn luyện cho sinh viên những kỹ năng biểu diễn sân khấu bao gồm sự tự tin, di chuyển trên sân khấu, sử dụng micro, điều khiển ánh mắt, nét mặt, động tác hình thể, phong cách biểu diễn, giao lưu với khán giả, kết hợp với bạn diễn, thể hiện nội dung tác phẩm.	2	HK 6	Thực hành
27	Phân tích hòa âm trong tác phẩm âm nhạc 1	Cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về Phân tích hòa âm trong tác phẩm âm nhạc	3	HK 4	Tự luận
28	Phân tích hòa âm trong tác phẩm âm nhạc 2	Cung cấp cho sinh viên những kiến thức nâng cao về Phân tích hòa âm trong tác phẩm âm nhạc	3	HK 5	Tự luận
29	Mỹ học âm nhạc	Giúp cho sinh viên nâng cao sự cảm thụ âm nhạc, có thị hiếu thưởng thức âm nhạc đúng đắn. Biết thưởng thức cái hay, cái đẹp đích thực của nghệ thuật âm nhạc.	2	HK 7	Tự luận
30	Chỉ huy và dàn dựng hát hợp xướng	Môn học vận dụng rất nhiều kiến thức và kỹ năng của các môn học khác như: Lý thuyết âm nhạc cơ bản, Phân tích tác phẩm, Nhạc cụ Keyboard, Thanh nhạc, Múa, Chỉ huy và dàn dựng hợp xướng.	2	HK 4	Thực hành
31	Dàn dựng chương trình tổng hợp	Môn học vận dụng rất nhiều kiến thức và kỹ năng của các môn học khác như: Lý thuyết âm nhạc cơ bản, Phân tích tác phẩm, Nhạc cụ Keyboard, Thanh nhạc, Múa, Chỉ huy và dàn dựng hợp xướng.	3	HK 7	Thực hành

32	Sáng tác ca khúc	Giúp cho sinh viên bước đầu làm quen với việc sáng tác âm nhạc, trọng tâm là sáng tác ca khúc âm nhạc có lời. Vận dụng các kiến thức về hình thức, phân tích tác phẩm, hòa âm vào phổ thơ, sáng tác ca khúc ở các hình thức một đoạn đơn, hai đoạn đơn tái hiện, hai đoạn đơn phát triển.	2	HK 6	Thực hành
33	Công tác đoàn đội ở trường phổ thông	Trang bị những kiến thức cơ bản về lý luận và phương pháp Công tác Đoàn Đội, trên cơ sở đó, sinh viên có thể thiết kế và tổ chức các hoạt động phong trào cho học sinh ở các trường phổ thông.	2	HK 7	Thực hành/ Vấn đáp
34	Thực tế chuyên môn	Học tập, nghiên cứu trên thực tế tại các cơ sở, các khu di tích về lịch sử âm nhạc Việt Nam, các nhà hát, những địa điểm tổ chức các lễ hội âm nhạc dân tộc, các danh lam thắng cảnh của đất nước.	2	HK 6	Tiểu luận
Học phần Tự chọn					
35	Nhạc cụ Guitar	Học phần <i>Guitar</i> là học phần giúp cho người học bước đầu tiếp cận cơ bản những kiến thức về guitar modern, học lý thuyết và thực hành song song được áp dụng trên cây đàn với những tiết điệu cơ bản, đơn giản và phổ thông.	2	HK 5	Thực hành
36	Âm nhạc truyền thống Việt Nam	Học phần Âm nhạc truyền thống Việt Nam là học phần cung cấp cho người học những kiến thức về các giá trị âm nhạc truyền thống như: Giới thiệu các loại nhạc cụ truyền thống Việt Nam; những kiến thức cơ bản về các thể loại âm nhạc truyền thống Việt Nam.	2	HK 3	Tự luận
37	Nhạc cụ Sáo Recorder	Sáo Recorder là loại nhạc cụ phổ biến trong ngành giáo dục âm nhạc cho trẻ em trên thế giới. Tại Việt Nam, trong chương trình giáo dục phổ thông âm nhạc 2018, Sáo Recorder là một trong số các nhạc cụ được đưa vào sử dụng. Học phần giúp sinh viên làm quen cách sử dụng Sáo Recorder như: Cách lấy hơi, tư thế thổi sáo, các nốt nhạc trên sáo và biểu diễn các tác phẩm âm nhạc bằng sáo.	2	HK 2	Thực hành
38	Đệm hát	Sinh viên đệm hát được những ca khúc với những tiết điệu thông dụng. Góp	2	HK 6	Thực hành

		phần nâng cao kỹ năng và áp dụng vào việc sử dụng đệm đàn cho những tiết học hát ở trường phổ thông.			
39	<i>Cơ sở văn hóa Việt Nam</i>	<i>Cơ sở văn hóa Việt Nam</i> là môn học đại cương về văn hóa Việt Nam, cung cấp một cái nhìn toàn diện về khái niệm văn hóa học và văn hóa Việt Nam, hệ thống các thành tố văn hóa Việt Nam và những đặc trưng của chúng, tính thống nhất và đa dạng của văn hóa Việt Nam.	2	HK 2	Tự luận
40	<i>Nghệ thuật học</i>	Vận dụng linh hoạt kiến thức lý thuyết và các kỹ năng thực hành Nghệ thuật được rèn luyện trong quá trình học tập để thực hiện các đề tài nghiên cứu lĩnh vực khoa học xã hội và giáo dục Nghệ thuật, đáp ứng yêu cầu nghề nghiệp.	2	HK 3	Tự luận
41	<i>Hợp xướng</i>	Học phần Hợp xướng rèn luyện cho sinh viên các kỹ năng cơ bản về hát hợp xướng. Sau khi học xong học phần sinh viên có thể tham gia biểu diễn các tiết mục văn nghệ liên quan đến hợp xướng phục vụ cộng đồng. Những kiến thức và kỹ năng của học phần rất có ích và đóng góp thành công cho công việc dạy học, đạo diễn chương trình ca nhạc ở trường phổ thông của sinh viên trong tương lai.	2	HK 4	Thực hành
42	<i>Thường thức mỹ thuật</i>	Môn học được thiết kế gồm 3 chương với mục đích cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về đại cương môn mỹ thuật như thể loại, chất liệu hội họa, đồ họa, điêu khắc và một số lý luận về phân tích tác phẩm.	2	HK 5	Tự luận
	Kiến thức Nghiệp vụ sư phạm				
43	Tâm lý học giáo dục	Giới thiệu những nội cơ bản về tâm lý học lứa tuổi và tâm lý học sư phạm như: lý luận về sự phát triển tâm lý trẻ em, quy luật của sự phát triển tâm lý trẻ em; khái quát về lứa tuổi học sinh trung học cơ sở và trung học phổ thông.	4	HK 1	Tự luận
44	Giáo dục học	Học phần này trình bày một cách hệ thống những tri thức cơ bản, hiện đại, sát	3	HK 3	Tự luận

		với thực tiễn Việt Nam về giáo dục học.			
45	Quản lý nhà nước về giáo dục	Trang bị cho người học những kiến thức cơ bản về nhà nước, quản lý hành chính nhà nước và quản lý nhà nước về giáo dục đào tạo, đường lối, chính sách phát triển giáo dục và đào tạo trong giai đoạn hiện nay.	2	HK 2	Tự luận
46	Hoạt động trải nghiệm trong dạy học âm nhạc	Học phần Tổ chức hoạt động trải nghiệm trong môn Âm nhạc là học phần bắt buộc thuộc khối kiến thức nghiệp vụ sư phạm dành cho sinh viên chuyên ngành Sư phạm Âm nhạc. Nội dung liên quan đến hoạt động trải nghiệm qua môn Âm nhạc ở các cấp phổ thông. Qua đó, giúp sinh viên rèn luyện kỹ năng, có trải nghiệm thực tế sát với môn học.	2	HK 7	Tự luận
47	Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc	Giúp cho sinh viên có cách nhìn tổng thể về phương pháp luận trong công tác giảng dạy bộ môn Âm nhạc. Trên cơ sở đó, sinh viên khi ra trường sẽ linh hoạt, sáng tạo trong công việc thiết kế và tổ chức các hoạt động dạy học âm nhạc cho học sinh sao cho phù hợp với tình hình thực tiễn.	4	HK 4	Tự luận
48	Thực hành dạy học âm nhạc 1	Cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về các phương pháp giảng dạy âm nhạc để có thể áp dụng trong quá trình dạy các phân môn âm nhạc ở trường Phổ thông	3	HK 5	Thực hành
49	Thực hành dạy học âm nhạc 2	Giảng dạy nội dung môn Âm nhạc phổ thông. Dưới sự định hướng, chỉ dẫn của giảng viên, phần thực hành giảng dạy của sinh viên được giảng viên cùng toàn thể lớp góp ý, thảo luận trên các phương diện nội dung, phương pháp giảng dạy, cách thức, tư thế, tác phong đứng lớp...	4	HK 6	Thực hành
50	Phát triển chương trình môn âm nhạc ở phổ thông	Nhằm trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về chương trình môn Âm nhạc ở trường phổ thông, về sự cần thiết của việc phân tích chương trình và định hướng phát triển chương trình môn Âm nhạc ở trường phổ thông.	3	HK 5	Tiểu luận
51	Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học âm nhạc	Đây là học phần quan trọng để sinh viên ứng dụng vào thực tế dạy học. Học phần	3	HK 6	Thực hành

		Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học âm nhạc hướng dẫn sinh viên cách tìm kiếm, sử dụng các phần mềm Âm nhạc để áp dụng vào các các hoạt động học tập, dạy học và nghiên cứu khoa học.			
	Học phần Tự chọn				
52	<i>Giáo dục giá trị sống và kỹ năng sống</i>	Cung cấp nội dung chủ yếu về giá trị sống và kỹ năng sống, cung cấp các phương pháp giáo dục giá trị sống và kỹ năng sống, các vấn đề: nội dung cốt yếu về giá trị sống- kỹ năng sống; các giá trị - kỹ năng sống cần thiết để hoàn thiện, nâng cao giá trị bản thân.	2	HK 6	Tự luận
53	<i>Giao tiếp và tạo lập văn bản tiếng Việt</i>	Học phần cung cấp cho người học hệ thống kiến thức cơ bản hoạt động giao tiếp, văn bản, các loại văn bản và các nhân tố của văn bản; tạo điều kiện cho người học được rèn luyện các kỹ năng về giao tiếp, tạo lập các dạng thức văn bản khác nhau thông qua các bài tập tình huống từ đó có khả năng vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để sử dụng ngôn ngữ đúng chuẩn và hiệu quả.	2	HK 4	Tự luận
54	<i>Giao tiếp sư phạm</i>	Học phần Giao tiếp sư phạm nhằm hình thành cho sinh viên những kiến thức cơ bản về giao tiếp sư phạm như: khái niệm, các yếu tố ảnh hưởng đến quá trình giao tiếp; nguyên tắc, quy tắc ứng xử trong trường học và các phong cách giao tiếp sư phạm; Đồng thời, giúp sinh viên có được các kỹ năng giao tiếp sư phạm và xử lý được các tình huống sư phạm phổ biến đối với giáo viên.	2	HK 4	Tự luận
	Kiến thức Thực tập và Khóa luận tốt nghiệp				
55	Kiến tập sư phạm	Giúp sinh viên về trường THCS để tiếp cận, tìm hiểu quan sát tình hình thực tế giảng dạy môn âm nhạc ở các trường để có sự liên hệ, đối chiếu với những kiến thức đã được tích lũy ở lớp học chuyên ngành, từ đó chuẩn bị cho sinh viên bước vào thực tập sư phạm thuận lợi, hiệu quả	2	HK 7	Thực hành
56	Thực tập sư phạm	Học phần giúp sinh viên có dịp vận dụng	4	HK 8	Thực

		những kiến thức đã được trang bị khi học tập, rèn luyện tại trường sư phạm vào môi trường thực tế			hành
57	Học phần tự chọn bắt buộc				
58	<i>Khóa luận tốt nghiệp</i>	Việc thực hiện khóa luận giúp sinh viên rèn luyện kỹ năng tự học, tự nghiên cứu khoa học.	6	HK 8	Tiểu luận
59	<i>Vũ đạo</i>	Học phần Vũ đạo nhằm trang bị cho người học những kỹ năng cơ bản về biểu diễn bồi dưỡng năng lực biểu diễn sân khấu. Việc thể hiện phong cách biểu diễn cùng với những động tác vũ đạo khiến giúp người học tự tin thể hiện những lối trình diễn kết hợp động tác hình thể trong các hoạt động sinh hoạt văn nghệ cộng đồng và thực tiễn liên quan đến chuyên môn âm nhạc trong tương lai.	3	HK 7	Thực hành
60	<i>Hòa tấu nhạc cụ</i>	Học phần giúp sinh viên biểu diễn được tác phẩm Âm nhạc với hình thức phối hợp giữa các nhạc cụ với nhau. Tạo ra những tác phẩm âm nhạc có tính sáng tạo.	3	HK 7	Thực hành

D. Công khai thông tin về giáo trình, tài liệu tham khảo do cơ sở giáo dục tổ chức biên soạn

STT	Tên giáo trình, tài liệu tham khảo (kể cả giáo trình điện tử)	Năm xuất bản	Kế hoạch soạn thảo giáo trình, tài liệu tham khảo (kể cả giáo trình điện tử)
1	Kí xướng âm 1	Đã nghiệm thu cấp Trường (Dự kiến xuất bản 9/2022)	
2	Nhạc cụ phím điện tử 2	Đã nghiệm thu cấp Trường (Dự kiến xuất bản 9/2022)	
3	Nhạc lý		Năm 2023
4	Phương pháp dạy học âm nhạc		Năm 2023

E. Công khai thông tin về đề án, khóa luận, luận văn, luận án tốt nghiệp

STT	Trình độ đào tạo	Tên đề tài	Họ và tên người thực hiện	Họ và tên người hướng dẫn	Nội dung tóm tắt
1	Đại học	Một số phần mềm hỗ trợ bộ môn âm nhạc cho giáo viên	Nguyễn Trường Anh	Th.S Trương Quang Minh Đức	

		tại trường THCS Nguyễn Lương Bằng, thành phố Đà Nẵng			
2	Đại học	Xây dựng một số trò chơi âm nhạc cho học sinh lứa tuổi tiểu học	Ông Minh Anh	Th.S Nguyễn Thị Lệ Quyên	
3	Đại học	Một số phương pháp nhằm nâng cao chất lượng học phân môn tập đọc nhạc cho học sinh lớp 6 trường THCS Ngô Thị Nhậm thành phố Đà Nẵng	Trần Ngọc Diễm Châu	Th.S Trương Quang Minh Đức	
4	Đại học	Thực trạng và một số giải pháp giúp sinh viên chuyên ngành Sư phạm âm nhạc trường ĐHSP-ĐHĐN	Lê Thị Diễm	Th.S Nguyễn Thị Thu Phương	
5	Đại học	Một số giải pháp giúp học tốt phân môn tập đọc cho học sinh lớp 5 trường tiểu học Huỳnh Ngọc Huệ thành phố Đà Nẵng	Nguyễn Thị Ngân Hương	Th.S Phan Thị Quỳnh Lam	
6	Đại học	Một số giải pháp giúp dạy học tốt môn âm nhạc tại trường tiểu học Trưng Nữ Vương, thành phố Đà Nẵng	Lê Trần Minh Lệ	Th.S Trương Quang Minh Đức	
7	Đại học	Một số giải pháp giúp dạy học tốt môn âm nhạc lớp 5 tại trường tiểu học Trưng Nữ Vương, thành phố Đà Nẵng	Nguyễn Thị Liên	Th.S Nguyễn Thị Lệ Quyên	
8	Đại học	Đưa dân ca Quảng Nam vào dạy học âm nhạc ngoại khóa cho học sinh trường tiểu học Minh Viên Huyện Tiên Phước	Trương Thị Khanh My	Th.S Nguyễn Thị Lệ Quyên	

9	Đại học	Một số phần mềm hỗ trợ dạy học bộ môn âm nhạc cho học sinh trường THCS Nguyễn Lương Bằng, thành phố Đà Nẵng	Tôn Nữ Thảo Nguyên	Th.S Trương Quang Minh Đức	
10	Đại học	Một số phương pháp giúp học tốt môn âm nhạc lớp 7 trường THCS Lương Thế Vinh	Nguyễn Nhật Tấn	Th.S Trương Quang Minh Đức	
11	Đại học	ứng dụng công nghệ tin vào soạn giáo án bộ môn âm nhạc lớp 6 trường THCS Chu Văn An- Đà Nẵng	Trần Vĩnh Tín	Th.S Nguyễn Thị Lệ Quyên	
12	Đại học	“Áp dụng hình thức múa phụ họa vào học hát của môn âm nhạc nhằm tạo hứng thú và khả năng sáng tạo của học sinh trường THCS Tây Sơn, thành phố Đà Nẵng	Trương Lê Như Tâm	Th.S Nguyễn Hoàng Tịnh Uyên	
13	Đại học	“Đưa dân ca Quảng Nam, Đà Nẵng vào hoạt động ngoại khóa âm nhạc tại trường THCS Tây Sơn, thành phố Đà Nẵng”	Nguyễn Hoàng Như Ngọc	Th.S Phan Thị Quỳnh Lam	
14	Đại học	“Một số giải pháp giúp dạy học tốt môn Âm nhạc khối 7 ở trường THCS Tây Sơn, thành phố Đà Nẵng”	Nguyễn Hải Hồng Phúc	Th.S Hoàng Đình Phương	
15	Đại học	“Giải pháp giúp học tốt phân môn Tập đọc nhạc cho học sinh trường THCS Tây Sơn, thành phố Đà Nẵng.	Chế Lê Minh Đức	Th.S Nguyễn Thị Lệ Quyên	
16	Đại học	Sử dụng tư liệu điện tử và nhạc đệm vào	Đặng Văn Sử	Th.S Lê Hưng Tiến	

		bài giảng âm nhạc THCS.			
17	Đại học	Giải pháp nâng cao chất lượng học tập môn âm nhạc của học sinh trường THCS Nguyễn Huệ tại vùng cao Kon Tum.	Y Tinh	Th.S Hoàng Đình Phương	
18	Đại học	Giải pháp nâng cao chất lượng dạy học môn âm nhạc lớp 1 tại trường TH Trần Đại Nghĩa.	Ngô Hoàng Ngân	Th.S Hoàng Đình Phương	
19	Đại học	Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học âm nhạc ở THCS Trần Quang Khải.	Lê Công Đạt	Th.S Trương Quang Minh Đức	
20	Đại học	Giải pháp giúp học sinh học tốt phân môn đọc nhạc tại trường Tiểu học Lý Tự Trọng thành phố Đà Nẵng.	Trương Hoàng Lụa	Th.S Nguyễn Hoàng Tịnh Uyên	
21	Đại học	Giải pháp nâng cao chất lượng học về nhạc cụ phím điện tử cho sinh viên Trường ĐHSP Đà Nẵng.	Huỳnh Thị Thu Trinh	Th.S Lê Hưng Tiến	

G. Công khai thông tin đào tạo theo đơn đặt hàng của nhà nước, địa phương và doanh nghiệp

STT	Tên đơn vị đặt hàng đào tạo	Số lượng	Trình độ đào tạo	Chuyên ngành đào tạo	Kết quả đào tạo
1					
2					

H. Công khai hội nghị, hội thảo khoa học do cơ sở giáo dục tổ chức

STT	Tên chủ đề hội nghị, hội thảo khoa học	Thời gian tổ chức	Địa điểm tổ chức	Số lượng đại biểu tham dự
1				
2				

I. Công khai thông tin về các hoạt động nghiên cứu khoa học, chuyển giao công nghệ, sản xuất thử và tư vấn

STT	Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ	Người chủ trì và các thành viên	Đối tác trong nước và quốc tế	Thời gian thực hiện	Kinh phí thực hiện	Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn
1						
2						

K. Công khai thông tin kiểm định cơ sở giáo dục và chương trình giáo dục

STT	Tên cơ sở đào tạo hoặc các chương trình đào tạo	Thời điểm đánh giá ngoài	Kết quả đánh giá/Công nhận	Nghị quyết của Hội đồng KĐCLGD	Công nhận đạt/không đạt chất lượng giáo dục	Giấy chứng nhận/Công nhận	
						Ngày cấp	Giá trị đến
1							
2							

....., ngày tháng năm

Thủ trưởng đơn vị
(Ký tên và đóng dấu)

Biểu mẫu 19

ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG
ĐƠN VỊ....

THÔNG BÁO

Công khai thông tin cơ sở vật chất của cơ sở giáo dục đại học, trường cao đẳng sư phạm, trung cấp sư phạm, năm học 20..-20..

A. Công khai thông tin về diện tích đất, tổng diện tích sàn xây dựng

STT	Nội dung	Diện tích (m ²)	Hình thức sử dụng		
			Sở hữu	Liên kết	Thuê
1	Tổng diện tích đất cơ sở đào tạo quản lý sử dụng Trong đó: a Trụ sở chính b Phân hiệu tại... c Cơ sở 2 tại...				
2	Tổng diện tích sàn xây dựng phục vụ đào tạo, nghiên cứu khoa học Trong đó: a Trụ sở chính b Phân hiệu tại... c Cơ sở 2 tại...				

B. Công khai thông tin về các phòng thí nghiệm, phòng thực hành, xưởng thực tập, nhà tập đa năng, hội trường, phòng học, thư viện, trung tâm học liệu

STT	Tên	Số lượng	Mục đích sử dụng	Đối tượng sử dụng	Diện tích sàn xây dựng (m ²)	Hình thức sử dụng		
						Sở hữu	Liên kết	Thuê
1	Phòng thí nghiệm...							
2	Phòng thực hành...							
3	Xưởng thực tập...							
4	Nhà tập đa năng							
5	Hội trường							
6	Phòng học...							
7	Phòng học đa phương tiện...							

STT	Tên	Số lượng	Mục đích sử dụng	Đối tượng sử dụng	Diện tích sàn xây dựng (m ²)	Hình thức sử dụng		
						Sở hữu	Liên kết	Thuê
8	Thư viện...							
9	Trung tâm học liệu...							
10	Các phòng chức năng khác							

C. Công khai thông tin về học liệu (sách, tạp chí, e-book, cơ sở dữ liệu điện tử) của thư viện và trung tâm học liệu

STT	Tên	Số lượng
1	Số phòng đọc	
2	Số chỗ ngồi đọc	
3	Số máy tính của thư viện	
4	Số lượng đầu sách, tạp chí, e-book, cơ sở dữ liệu trong thư viện (đầu sách, tạp chí)	
5	Số thư viện điện tử liên kết ngoài trường	

D. Diện tích đất/sinh viên; diện tích sàn/sinh viên

STT	Tên	Tỷ lệ
1	Diện tích đất/sinh viên	
2	Diện tích sàn/sinh viên	

....., ngày tháng năm

Thủ trưởng đơn vị
(Ký tên và đóng dấu)

B. Công khai thông tin về danh sách chi tiết đội ngũ giảng viên cơ hữu theo khối ngành

STT	Họ và tên	Năm sinh	Giới tính	Chức danh	Trình độ đào tạo	Chuyên ngành giảng dạy
1	Khối ngành I					
	...					
2	Khối ngành II					
	...					
3	Khối ngành III					
	...					
4	Khối ngành IV					
	...					
5	Khối ngành V					
	...					
6	Khối ngành VI					
	...					
7	Khối ngành VII					
	...					

C. Công khai tỷ lệ sinh viên/giảng viên quy đổi

II	Khối ngành	Tỷ lệ Sinh viên/Giảng viên cơ hữu quy đổi
1	Khối ngành I	
2	Khối ngành II	
3	Khối ngành III	
4	Khối ngành IV	
5	Khối ngành V	
6	Khối ngành VI	
7	Khối ngành VII	

....., ngày tháng năm

Thủ trưởng đơn vị
(Ký tên và đóng dấu)

Biểu mẫu 21

ĐẠI HỌC ĐÀ NẴNG
ĐƠN VỊ

THÔNG BÁO

Công khai tài chính của cơ sở giáo dục đại học, trường cao đẳng sư phạm, trung cấp sư phạm năm học 20..-20..

STT	Nội dung	Đơn vị tính	Học phí/1SV/năm năm học...	Dự kiến Học phí/1SV của cả khóa học
I	Học phí chính quy chương trình đại trà			
1	Tiến sĩ	Triệu đồng/năm		
	Khối ngành...	Triệu đồng/năm		
2	Thạc sĩ	Triệu đồng/năm		
	Khối ngành...	Triệu đồng/năm		
3	Đại học	Triệu đồng/năm		
	Khối ngành...	Triệu đồng/năm		
4	Cao đẳng sư phạm	Triệu đồng/năm		
5	Trung cấp sư phạm	Triệu đồng/năm		
II	Học phí chính quy chương trình khác			
1	Tiến sĩ	Triệu đồng/năm		
	Khối ngành...	Triệu đồng/năm		
2	Thạc sĩ	Triệu đồng/năm		
	Khối ngành...	Triệu đồng/năm		
3	Đại học	Triệu đồng/năm		
	Khối ngành...	Triệu đồng/năm		
4	Cao đẳng sư phạm	Triệu đồng/năm		
5	Trung cấp sư phạm	Triệu đồng/năm		
III	Học phí hình thức vừa học vừa làm			
1	Đại học	Triệu đồng/năm		
	Khối ngành...	Triệu đồng/năm		
2	Cao đẳng sư phạm	Triệu đồng/năm		
3	Trung cấp sư phạm	Triệu đồng/năm		

STT	Nội dung	Đơn vị tính	Học phí/1SV/năm năm học...	Dự kiến Học phí/1SV của cả khóa học
IV	Tổng thu năm	Tỷ đồng		
1	Từ ngân sách	Tỷ đồng		
2	Từ học phí	Tỷ đồng		
3	Từ nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ	Tỷ đồng		
4	Từ nguồn hợp pháp khác	Tỷ đồng		

....., ngày tháng năm

Thủ trưởng đơn vị
(Ký tên và đóng dấu)